

## Curriculum des Fachseminars Kunst am Studienseminar Stade für das Lehramt an Gymnasien

Das Curriculum ist auf 18 Monate Ausbildungszeit ausgerichtet bei dreistündigen Fachsitzungen

Themen/ Schwerpunkte der Fachsitzungen	APVO-Kompetenzen (auf der Basis des Anhangs zur APVO- Lehr vom 13. Juli 2010, geändert durch VO vom 23.7.2013)	Konstitutive fachspezifische Kompetenzen <sup>1</sup>	Bezug zur allgemeinen Ausbildung <sup>2</sup> Pädagogik, Psychologie, Soziologie
Planung einer Kunststunde - Planung des eigenverantwortlichen Unterrichts - Jahres- und Halbjahresplanungen - Grundsätzliches	1.1, 1.2, 1.3, 5.1, 5.2	1-15, 24	EW <sup>3</sup> : Päd 1. Block: 02 Päd
Zielsetzung und rechtliche Grundlagen: Curriculare Vorgaben: Kerncurricula Kunst/ schulinterne Curricula, Sicherheit im Kunstunterricht	1.1, 3.1, 3.3, 4.1	3, 4, 8, 9, 10, 19, 20	EW: Psy
Planung von Unterrichtseinheiten in der Sek I - exemplarisch Diskussion und Beratung konkreter Unterrichtsvorhaben	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2 3.1, 3.3 4.1 5.1, 5.2	1-15, 17 19, 20,  24	EW: Päd 1. Block: 01, 02 Päd
Didaktische Grundfragen: Die Frage als Ausgangspunkt für eine gute Unterrichtsplanung - Von der Sachanalyse zum didaktischen Zentrum Didaktische Reduktion	1.1 5.1, 5.2	1, 2, 24	1. Block: 01, 03 Päd
Fachdidaktische Ansätze: Unterschiedliche didaktische Positionen als Basis für den Kunstunterricht	1.1, 4.2 5.1, 5.2	1, 2, 8, 9, 23 24	2. Block: 06 Päd
Methoden und Organisationsformen des Kunstunterrichts Bildzugänge	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2	1-15 17	2. Block: 10 Päd
Lernmaterial und Medieneinsatz im Kunstunterricht	1.1, 1.2 5.1	1-15 24	2. Block: 10 Päd
Leistungsfeststellung und -bewertung in der Sek I: Konzipieren, Betreuen und Bewerten von praktischen Arbeiten - Offene Aufgabenstellung, Bewertungskriterien Konzipieren, Korrigieren und Bewerten von Klassenarbeiten - Aufgabenstellung, Erwartungshorizont	1.1, 1.2, 3.1, 3.3, 4.1, 5.2	1-5, 11, 12, 19-22	1. Block: 05 Päd
Handlungsfeld Produktion: Initiiieren, Fördern und Dokumentieren von künstlerischen Prozessen	1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.2, 3.3, 5.2	1, 2, 5, 12, 15, 19, 21, 22	
Handlungsfeld Rezeption: Fachwissenschaftliche Verfahren	1.1, 1.2, 1.3, 3.3 5.2	1, 2, 5, 12, 15,	
Handlungsfeld Reflexion: Kritisches Betrachten und Kommunizieren über Entstehungsprozesse von künstlerischen/ gestalterischen Arbeiten	1.2, 3.3	11, 12, 15	
Verknüpfung der fachlichen Handlungsfelder Produktion, Rezeption und Reflexion - Entwicklung einer umfassenden Bildkompetenz	1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.2, 3.3, 5.2	1, 2, 5, 12, 15, 19, 21, 22	
Kulturgeschichtliches Orientierungswissen/ kunstgeschichtliches Wissen	1.1, 1.2,  4.2, 5.2	1, 2, 5, 6, 11, 13, 14	

Das Fach Kunst in der Sek II: Kurse auf eA und gA: Kursplanungen, exemplarische Unterrichtseinheiten	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2 3.1, 3.3, 4.1, 5.1, 5.2	1-15, 17 19, 20,  24	2. Block: 06, 07 Päd
Leistungsfeststellung und -bewertung in der Sek II: Konzipieren, Korrigieren und Bewerten von Klausuren: Aufgabenformat, Aufgabenstellung, Erwartungshorizont, Gutachten Konzipieren, Betreuen und Bewerten von praktischen Arbeiten: Offene Aufgabenstellung, Bewertungskriterien, Gutachten	1.1, 1.2 3.1, 3.3, 4.1, 5.2	1-5, 11, 12, 19-22	1. Block: 05 Päd
Zentralabitur: Thematische Schwerpunkte und Einheitliche Prüfungsanforderungen (EPA)	1.1, 1.2, 1.3 4.1	1-4, 10	3. Block: 11 Soz
Unterrichtsprinzip WERKSTATT	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.2, 3.3	1-15, 16, 17	2. Block: 06 Päd, 08, 09 Psy
Möglichkeiten der prozessbegleitenden Dokumentation: Portfolio: Werkbuch, Kunstmappe, etc.	1.1, 1.2, 3.1, 3.2, 3.3	1, 2, 11 19-22	2. Block: 08 Psy, Soz
Binnendifferenzierung und Sprachsensibilität im Kunstunterricht / Inklusion	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 4.2, 5.1	1, 2, 5, 11-15, 17, 20	2. Block: 06, 07 Soz 3. Block: 12 Soz
Talentförderung: Erkennen und Fördern künstlerischer Leistungen	3.1, 3.2, 3.3	22	2. Block: 10 Soz, Psy
Möglichkeiten der fächerübergreifenden Zusammenarbeit	1. 1, 1.3	6, 7	
Gestaltungsarbeit in der Schulöffentlichkeit / Kooperation mit außerschulischen Institutionen und Einrichtungen (Museum, Atelier als Lernort, etc.)	4.1, 5.1, 5.2, 5.3	24	3. Block: 13 Soz
Vorbereitung auf den Prüfungsunterricht / Kolloquium zur mündlichen Prüfung			3. Block: 13, 14, 15

<sup>1</sup> Die nummerierten *fachspezifischen Kompetenzen* sind als gesonderte Datei zum Fach Kunst aufgeführt

<sup>2</sup> Die nummerierten Blöcke und Sitzungen sind als gesonderte Datei: *Ausbildungscurriculum Allgemeine Ausbildung* aufgeführt

<sup>3</sup> Einführungswoche